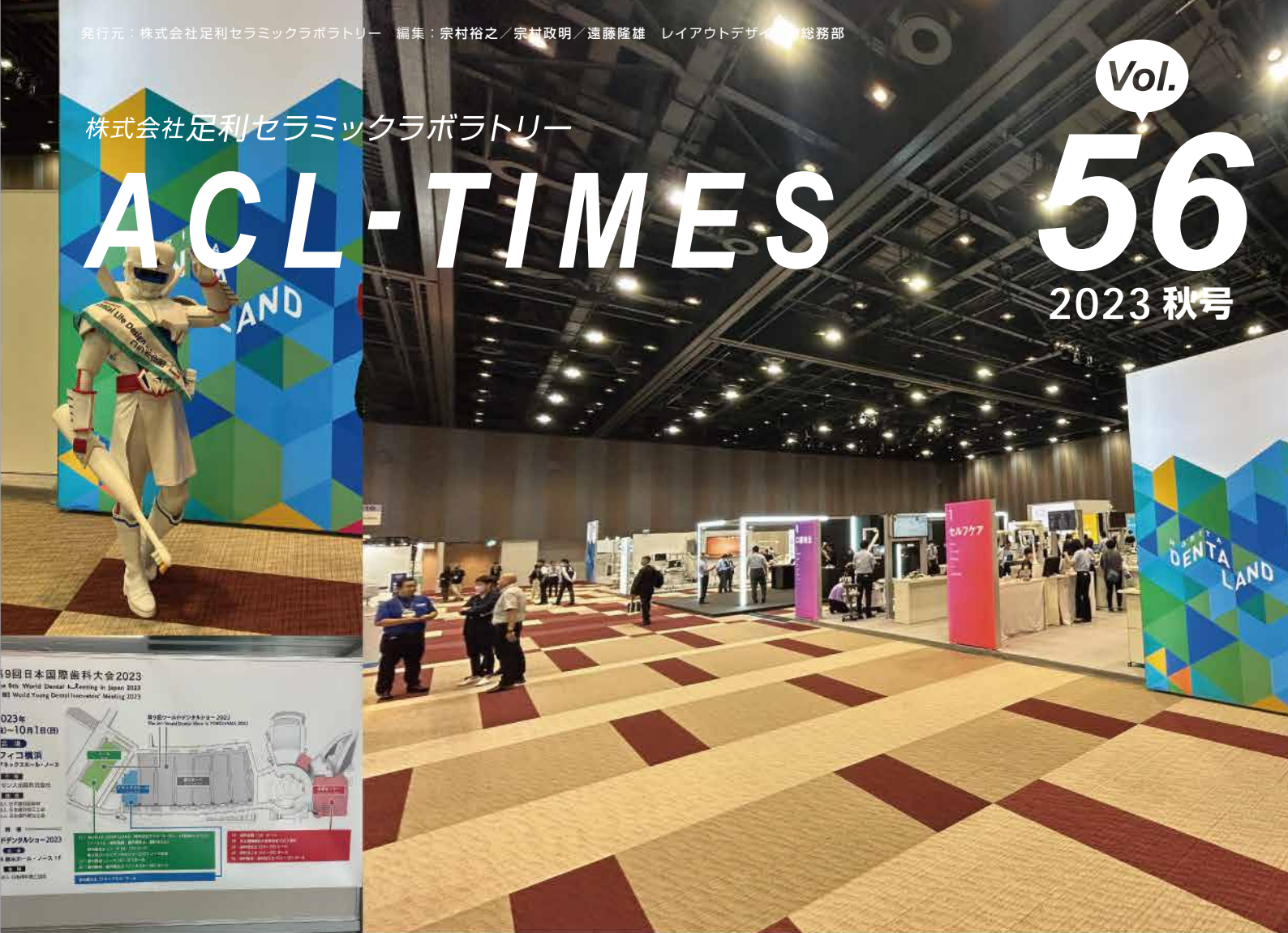


株式会社足利セラミックラボラトリー

ACL-TIMES



第19回日本国際歯科大展2023
 The 19th World Dental Meeting in Japan 2023
 The 19th World Young Dentist Invention Meeting 2023



REPORT

デジタルテクノロジーが 歯科業界を変える

技工部架工課 課長 山下道之

2023年9月29日(金)～10月1日(日)パシフィコ横浜で開催された「第9回ワールドデンタルショー2023」に参加しました。

今回5年ぶりとなる当デンタルショーは歯科業界において大注目のイベントであり、多くの歯科メーカーが最新の技術と製品を展示していました。私は歯科技工士として20年以上にわたり国内外の様々なデンタルショーに参加してきましたが、今回のデンタルショーは、歯科業界に革命をもたらされたと言っても過言ではないほどに、デジタル技術の急速な進歩を目の当たりにすることができました。

歯科技工の業務を支えてくれるシステム機器類の進歩も大変目覚ましく、特に、プリンターと加工機の性能向上には本当に驚かされました。数十年前に接触型のスキャナーを導入したことから始まり、非接触型スキャナーの導入、樹脂やジルコニアの切削から始まり、成形へと進み、近年ではとうとう金属を加工成形する機器類もラボで活躍しています。それらの機器類の進歩はたいへん目覚ましく、歯科技工の領域で大きな変革をもたらされています。

最近では中国や韓国のメーカーが台頭しており、国際的な競争が激化しています。歯科業界における新たな動向として要注目だと感じました。これからは国際的な視点を持つことと、情報共有がますます重要になってくると感じます。

システムや機器類の進化もさることながら、歯科業界全体がDX(デジタルトランスフォーメーション)へのシフトを意識していることが今回のデンタルショーでは感じ取れました。特にモリタのブースではその様な取り組みを強く感じました。歯科医院における「チーム医療」の概念を発展させて行くためには、DXは不可欠な要素であり、患者様へのサービス向上に直結するものと考えています。



中でも注目すべきは歯科技工所協会主催のデジタルカービングの競技大会でした。このイベントでは、CADオペレーターがデジタルシステム上で3Dの歯冠を成形する速さと正確さを競うもので、参加者の技術がモニターから見られたことに新鮮な感動を覚えました。デジタルカービングはDXの一環としてもこれから更に注目されるものと感じます。

弊社では数年前からさまざまな分野においてDXを意識しつつけております。社内のみならず患者様や歯科医院様に対してもDXを意識することで、より簡便で高品質かつ安全な技工物を提供できるものと期待しております。

ワールドデンタルショー2023は、デジタルテクノロジーがもたらす未来の歯科医療を垣間見られ、大いに勉強になりました。今後もデンタルショーやセミナーを通じて情報収集と技術の向上に注力し、歯科医療の進歩に貢献していきたいと思っております。

「IOS」の可能性を実感する、口腔内スキャナーセミナー開催。

生産管理部

2023年9月14日、弊社セミナールームにて、「あのIOSをためす」と題し、口腔内スキャナー(IOS)のセミナーを開催しました。このセミナーは、現在主要な歯科治療技術として急速に台頭しているIOSの導入を検討されている歯科医院様を対象に行われたもので、その目的は、IOSの機能と利点について各メーカー自身が解説する場を設けることにより、IOS選びの参考になる情報をご提供するものでした。

IOSの技術は急速に進歩しており、歯科治療においてもその活用が広がっています。IOSを導入することで、従来の方法に比べてより高精度な口腔内模型を作成し、治療計画を迅速に立てることができるようになります。このため、多くの歯科医院がIOSの導入を検討しております。

当セミナーには、県内外から多くの歯科医師が参加され、様々なIOSメーカーからのプレゼンテーションやハンズオン体験を通じて、IOSの利点と選択肢についてご理解いただけました。プレゼンテーションでは、各メーカーのIOSの特長や利点が詳しく紹介されました。ハンズオン体験では、参加者自身がIOSを操作し、その操作性や精度を実感されていました。



顔をスキャンするシステムを体験する参加者。弊社レストランにてブース展示が行われた。

セミナーの休憩時間には、弊社スタッフの遠藤より挽きたてのドリップコーヒーをご提供しました。コーヒーの香り漂う中、参加者同士で情報交換されている様子や、熱心に企業展示ブースをご覧になられている様子が見受けられました。

今後も、歯科医院様のIOS導入をサポートするため、同様のセミナーを開催する予定ですので、どうぞお気軽に弊社営業部までご相談ください。歯科医院様にとって、IOSは未来を切り開く可能性がある革新的な技術であると弊社では信じております。

DX時代の歯科技工士の在り方を学ぶ。枝川先生ご登壇。

総務部総務課

2023年9月16日、パシャデンタルラボラトリー代表取締役社長である枝川先生にご登壇いただき、社内研修会を開催しました。

セミナーのテーマは、「DXを意識した労働生産性の向上と人材育成の両立」で、デジタル技術による変革が歯科技工所にもたらす可能性に焦点を当てられ、先生が実際に実践されたことで得た知見を元に歯科技工士の在り方を指南した、非常に有意義な内容となっております。

このセミナーでは、枝川先生が実際に自社ラボ内において直面した数々の問題をどの様に解決していったのか様々な取り組みをご紹介いただきました。具体的には、長時間労働になり疲弊している従業員の労働時間を短縮し定時退社を目指す、それでも生産能力は決して下げない、といった具体的な目標を掲げ、それを実現させるまでの取り組みです。

それらの取り組みを意識するのは管理職の様に感じられがちですが、これらは企業の人員全てが

一体となって取り組むべき課題であることが示唆され、事実先生の自社ラボ内での取り組みにより効果が実証されていることが提示されました。

DX …デジタルトランスフォーメーションとは、組織や企業がデジタル技術を活用して、業務プロセスやビジネスモデルを革新し、競争力を向上させるための戦略的な取り組みや変革のプロセスを指します。通常、デジタル機器類を導入すればそれが即ち時間短縮に繋がり作業効率化を望めると期待されがちですが、枝川先生は、そのデジタル機器類を導入したその先に課題があると訴えられました。具体的にはデジタル機器類を運用するのは結局は人間であることから、それらの機器間において発生する、人間が携わる作業受け渡しの箇所において、一歩踏み込んだ検証が必要だと訴えられました。

このセミナーを通じて、デジタル技術による革新が顕著な歯科技工業界において、我々ラボと人員

がどのような認識で乗り切っていけば良いのか多数のヒントをいただきました。デジタル技術の進歩は大きな利益をもたらしてくれる可能性に富んでいますが、それを活用する企業、特に人材がそれに合った成長を成し遂げていなければ、DXの実現は難しいでしょう。

枝川先生、大変有益な講演を賜り、誠にありがとうございました。



枝川先生セミナーの様子。



足セラだから、モンゴルとVIVANT

みなさま、ドラマ「VIVANT」はご覧になりましたか？豪華俳優陣によるこのアドベンチャードラマは、多くのファンを魅了し続け、放送終了後もネット界隈がずっとざわついております。私も魅了されてしまった内の一人で、毎週の放送を楽しみにしていました。今回は、足利宣伝部長として、このドラマについて語ります！…って、もはや足利と関係ない！とツッコミが聞こえてきましたねえ。いえいえ、それが関係あるんですよ。VIVANTの舞台になった国はどこですか？バルカ王国という架空の国ですが、モデルはあのモンゴル！そう！足セラにはモンゴル支社がある！さあ、そんな理由で十分です！足セラだからできる、今回限りのハメ外し特集をどうぞ！モンゴル支社のネイティブに聞いてみた！VIVANTをどう思う！？

遠藤：VIVANTはご覧になりましたか？

シャガイ：只今現在進行形で見ています！日本での放送が終わった後、モンゴルのUNIVISIONというネット配信サービスで配信され、モンゴルでも話題になり大人気です。

遠藤：良かった！見ていなかったら話が終わってました笑。実際にご覧になり、たくさんの日本人俳優がモンゴル語にチャレンジしていましたが、レベルはどうでしたか？聞き取れましたか？

シャガイ：残念ながら、字幕を見ないと内容が分かりません。でもあいさつは聞き取れました。モンゴル語は大変難しいです。特にアジア圏で柔らかな発音をする人にはモンゴル語は言いづらくかもしれません。

遠藤：そうでしたか！でも、さすが役者！流暢に話している雰囲気はバッチリでしたね笑。主要な役者さんの中で、まあモンゴル語話せてるかな？って人は居ましたか？

シャガイ：主役の堺雅人さんが1番まともだったと思います。あとは二階堂ふみさん、つい阿部寛さんでしょうか。出演回数が多いほど上達している印象です。

遠藤：ドラマの舞台は架空の国「バルカ共和国」で、モンゴルがモデルとなっていました。モンゴルの雰囲気は出ていましたか？おかしな点はありましたか？

シャガイ：モンゴルの雰囲気は自然環境を含め、とても良く出ていましたが、バルカ人がイスラム教の服装を着ていたのが不思議でした。モンゴルでは着ない衣装です。

遠藤：VIVANTに出演した日本の俳優はモンゴルで知られていますか？

シャガイ：二宮和也さんはクリント・イーストウッド監督の「硫黄島からの手紙」で有名です。堺雅人さんと阿部寛さんも知られています。

遠藤：迫真の演技で日本でも一躍有名になりましたバルサラハガバさんはモンゴル国内では大変有名だと聞きました。どのくらいビッグな俳優ですか？

シャガイ：モンゴルで彼を知らないモンゴル人はいないくらい有名です。「FantasticProduction」の重要な俳優として活躍していて、最近アパレルブランドも発表しました。多彩な人です。

遠藤：富栄ドラムさんはバルカ人として出演した日本人俳優ですが、モンゴル人からみるとどの様な印象でしたか？



モンゴル支社の方々。左：ムングンシャガイ氏。

シャガイ：初めて見たときはお相撲さんかと思いました。日本同様、キャラクターがウケています。

遠藤：モンゴルでは日本の文化は知られていませんか？日本のアニメやドラマなど見ることはありますか？

シャガイ：特にアニメが知られています。毎年7、8月に日本文化を紹介するJapan Festival in Mongoliaが開催されます。日本のアニメは有名で、モンゴル国内でもアニメ好きな人が多いです。

遠藤：最後になりますが、ウランバートルに行ったら是非食べてほしい料理は？VIVANT関係ない！

シャガイ：ボーズという、モンゴルの伝統的な料理を味わってほしいです。羊肉や豚肉などの挽肉を、野菜や香辛料と一緒に小麦粉の皮で包んで作ります。日本の肉まんに近く、大変おいしいです。

以上です！モンゴル支社のシャガイさんありがとうございました！

2国間を跨る壮大なストーリーが展開されるVIVANTのヒットを期にモンゴルに興味を持つ方が増えればと願っています。個人的にはボーズが気に入りました！モンゴルに行けたらいつか食べてみたいと思います！

では、この辺で！次回はきちんと足利のいいところを紹介します！

チタンにゴールド加飾

チタンゴールド 審美性向上のワザ。



チタンカスタムアバットメントに「陽極酸化処理」でゴールド色に。審美性が高まります。

唇側の厚みが取れない症例、歯肉の薄い症例に有効的。紙面上では色の再現が困難です。ぜひ、サンプルをご確認ください。

単純な様で奥深い
この使命のため、
私たちは技術を磨き
人を育みます。

歯を創る。
人を支える。



ACL Hawaii, INC.
Cosmetic Dental Lab.



株式会社 足利セラミックラボラトリー

本社 群馬県太田市東新町 714
Tel : 0276-20-5670 Fax : 0276-20-5671

東京支社 ㈱エムエスシー 東京都墨田区両国 3-4-6 稲葉ビル 3F
Tel : 03-6284-0803 Fax : 03-6284-0804

茨城支社 ㈱デンタルアート 茨城県水戸市平須町 2-72
Tel : 029-305-5858

ハワイ支社 ACL Hawaii, INC. 1600 Kapiolani Blvd., Suite 1227, Honolulu,
Hawaii 96814 U.S.A.
Tel : (808)947-2128

モンゴル支社 ACL Mongol LLC. 513-75 Khangai khotkhon, 11th khoroov,
Sukhbaatar district, Ulaanbaatar, Mongolia
TEL (976)99032288

仙台営業所 Tel : 0120-1372-18

山形営業所 山形県上山市朝日台 2-3-31
Tel : 080-2202-5455

大宮営業所 埼玉県さいたま市大宮区上小町 1416 エスプランサ103
Tel : 048-856-9534

郡山営業所 福島県郡山市咲田 1-7-8 コートセレーノ2 105
Tel : 070-4802-7774

歯科材販売事業 ㈱デンタルマート 栃木県足利市中川町 3771-2
Tel : 0284-72-5028

教育事業 デンタルアカデミー東京 東京都墨田区両国 3-4-6 稲葉ビル 3F
Tel : 03-6284-0803 Fax : 03-6284-0804

